

KOMPOZYCJA OTWARTA

Kompozycja otwarta jest takim układem elementów plastycznych na płaszczyźnie, który daje nam poczucie, jakby nie mieścił się i „wychodził” poza płaszczyznę obrazu. Możemy sobie wyobrazić, że kończy się poza obrazem. Dzieje się tak dlatego, że autor umieścił w swoim dziele zarówno całe obiekty i postaci, jak i ich fragmenty. Dlatego mamy wrażenie jakby „wychodziły poza obraz”.

Poniżej znajdziecie przykłady obrazów, w których artyści zastosowali kompozycję otwartą - przyjrzyj się im uważnie.



Henri de Toulouse-Lautrec [anri de tuluz lotrek] W „Cyrku Fernando”

Źródło: <https://galeria-zdjec.com/w-cyrku-fernando-henri-de-toulouse-lautrec/>

Edward Dwurnik „Wenecja”



Źródło: <https://szokart.com/produkt/wenecja/>